

咳

中 和 醫 院
 內科 外科 皮膚科 兒科
 眼科 耳鼻喉科 牙科
 婦產科 泌尿科 性病科
 電療科 理療科 放射科
 留日醫學士 廖煥章 院長
 留日醫學士 廖煥章 副院長
 日本京大留學醫學士 廖煥章
 醫師 西醫 王恩章
 特設貧病房間住院診療
 老紀千路五十九號
 電話 北二六七七

純正補品

麥精皇集膠

一區可元也細仿嘗試厚服之茲丹無補功熱性信得此
角二從半五 請單而驗即二如將皆疑元能絕寒服神
類鄧打角定閱知此題隔持無不陽直無和其會
寄局八每價神藥易餘一後水效認若均洋腥平質歡行
費兩元打每州即請功端立薄之識他龍氣不料迴

格廠一善美
 癩起埠五一可詳之不速足證者比實辨本後不正界

馬皮病如疥癬癩疹腫及蚊叮



名馳氏安塊

曹子

看了這個題目，不要誤會到孔子孟

曹子

(五錢)

口 上期頑雲詩

商務印書館所出品之影戲片，頗不
滿於人口，而以最新出之愛國軍爲
尤甚，我不欲爲具體的評論，總之爲
粗製濫造而已。我今有二三語，
以告商務印書館董事會，如有一心營
此影片事業者，則宜整頓全聘，聘請
高尚之演員，精練之導演者，而更宜

敬告商務印書館董事會

（馬天）

我看了那種影片，真正教人急怒
所以敬告董事會，早定一個方針，

（十五）

郵話

余前記華郵第一次裏，厚紙類者，

口委式刀
(公攪)

一語而禍已招。慘矣。沙事不相鏡。

既得一姓爲奴隸。擄至沙場吃幾刀。

常州某紙庫。有兵士來講紙店夥

計。以要幾刀。幾刀。猶言幾毫。常

郡俗語也。兵士大怒。拿店夥鞭

數十。旁人極力解勸。始停鞭。而

蓋刀爲軍中所諱言也。其實今之

兵士。既甘爲軍閥所利用。以生命

爲犧牲。其又尚何諱言之有哉。噫

注重於劇本。因爲現在影片事業。尤

在發達的當兒。除了營利以外。於宣

傳文化上。有種種關係。要是無心營

此影片事業者。我總要批評這影片

的一部分撤去。省了這筆耗流費。以

爲一種大公司。而出這樣的影片。

這些片子。流傳到外國去。不大有趣

上海境外。烽火連天。而租界以

者。珍寶歸德之屬。賊人心目。

之市。重能勝此。

先施自擴張而後。占地益廣。舊

。士女如雲。以近日秋服之粉被

輒以一二圓計。握之掌中。其大

瓶。配之裝。以應食之。而不必取

單。極力之。女。購食品。巨。裹

三層樓之綢緞部。亦爲閨人皆

設有高位。余游望之。但見鬚鬚

台而已。

聚精會神之區。尤在新二樓之。女

要之物。不能一一列舉也。其輕

。均爲俊秀之少年。或爲美艷

。陶笑。突。二。煙。外。從。不。以

之絲帶。幾枚之鋼針。有流連一

哀哉上海報

北京政府

中國輿論中心

大家相承承認在上海，遇事不吵鬧，

罵者多，洋洋得意，

凡是上海報紙一致

主張的，沒有不成功

的，

凡是一致反對的，沒有不

失敗，上海報的風頭

也算出足了，想不到

現在遇着鄭宗容皇室

，不論青紅皂白，吩咐

北京禁報，將上海報

一律禁止不許在京發

行，雖然從前北京報

曾有過禁報的事，不

過是一兩家，從來不

敢一網打盡，可是上

海報沒有不往外國掛

的，新聞報和時報，並

且有美法兩國人的股

份，這是因為抵抗前

清專制的存條，無可

奈何的辦法，我想現

在應該一致聯合起來

，分別由各公使提出

抗議，要求賠償，對於

鄭宗容皇室，有理論

的，

寧要

不講，祇好用這種手段，要是忍氣吞聲，聽憑他們損害營業，那末，真應了

我這句「哀哉上海報」了，



文萃

造謠要有常識

在江浙沒有戰之先，有人去見齊撫黃、齊撫黃痛罵上海的報館說一家都要不得，全是帶着盧子嘉說話。現在好了，我已辦了一個東南日報，規模極大、經費也很充足，是三省的協款開設在下關，連房戶也是自己造的。誰知道東南日報還沒預備好，江浙已經開仗起來了，於是東南日報因為要造蘇軍打勝仗的謠言，趕緊出報，名之曰東南日報特刊。我們想起那裏齊撫黃手下的名流梅多，也該請一個好好兒的主筆，讓他們不知在那裏灰堆裏拖出來的編輯人，造出各種奇難的謠言。昨天我看見一張東南日報，他說蘇軍已攻破上海了，滬杭甬的北火車站已燒燬了，天空的飛機上擲下一枚炸彈，把租界裏的大新旅社炸燬成了三四十個逃難的人，真把人笑得肚痛了。蘇軍攻破上海之說，我且不必討論，火燒滬杭甬的火車站，可憐他還不知道滬杭甬北火車站就是海甯北火車站，他常常看見上海報上，有南站北站之說，他理想中以爲滬杭甬還有一個北站，不知在什麼荒僻地方；姑且不談他一個謬論，至於炸燬租界裏的大新旅社，尤其可笑，租界裏只有一個新旅社，一個大新旅社，沒有什麼大新旅社，下關有一個大新旅社，想是這位先生就以爲上海也有一個大新旅社了，總之這謠言也要造得像一點，做小說也不能如此荒唐，何況是編新聞，所以破譯上海的莫衷綢繆要在上海觀賞風景，這位東南日報的主筆先生，我勸他也到上海來觀賞風景幾天，回到南京爲造謠言上，大有益處。

捐

張少爺

(馬二先生)

省長

□誌謝 圖畫美術公司 惠贈「人體模特兒」計赤裸裸的女子十八人特此鳴謝

人早沾這位未來省長的恩澤、大抵這也是蘇人治縣的一種方法啊、

徐碧雲之黃鶴樓

星月夕(十四)、友約觀徐瑋雲黃鶴樓、謂家學淵源、必可出人頭地、愚酒倖往、適程繼先岳家莊甫上鐫配角太精、爲斯劇減色不少、然覺是意頗熾、仙若鶴立鶴羣也、碧雲是夕雙飾、岳家莊舉、乃演游龍戲鳳、其大元飾正德、不竭力求好、差稱平穩、若竭力求好、則使人難受矣、碧雲來

昔戰前高亮、惟少韻味、殆今年休息期中修養之功歟、今將哥今日也賣



戰士功績記

太公伐紂，前舞後歌。古史家未言此歌舞者爲軍樂也。杜少陵詩云：婦人在軍中，軍氣恐不揚。蓋深鑒於明皇西幸，玉環同輩，有爲言之耳。歐洲十字軍時代，從軍之烈士，懼以粉黛飾其英氣，故壯而不娶。然軍中好密明儉，餘桃斷袖之癖，於斯爲甚焉。拿破崙婦自喜，雖亡國之。其婦女尙盛飾，擲東花通其馬首，猶愛士卒如命，甘苦與之，旌旗所至，恆有隨營買酒之婦人。東洋所謂「刺刺」者也。德意志兵與，與奈翁周旋久，所以體其軍人者，亦無不至。其「軍士」一星期中，至少近婦人一次，是即奈翁而出賣者。日俄之役，日本則旋後，大策軍中秘藏，以付之一炬。觀我熊耳山薺，然作戰之時，軍中無舞。大天演之學發明，而後知人性中皆含有獸性，以藏戰之縛之，則慷慨無生氣，導以人慾，輒感不良，詎所謂「牡丹花下死」，有甘之如飴者，以枉常間輕死之心，推而放諸賭場之間，又安可敵哉。是故人慾者，軍人奮奮之劑，特健之藥也。今之研性學，學者或不及此，謂談戰事，此事之先，實著其仁性。吾謂男女之交，男子恆以女子痛苦爲己樂，自古名將又何嘗不以人之痛苦爲己功。其理一也。吾友有負友海外作陸軍學生者，每星期一，亦受精神上之束縛，往往頑靡如雞未足，似我者說爲不可驗。不知學士魏鶴，一見精神上之束縛，由肆而戒，故不樂。至於作戰事，三決三盈，再後再厲，同一非略吾之老活潑之精神哉。今擬上團體，知以甘酒美肉獻諸軍門矣。而吾寶洋之女同胞，反有門前冷落車馬馬之憾，使其發於自動，或由團體願以攝師俾前敵健兒，於休息之暇，一試其好身操，不也。知詰朝親敵敵果，遊刃有餘矣。且爲吾輕輕自好之女同胞，保全身操，少也。

一笑，鼻起縐紋，所謂東施效顰，愈形其醜，令人見而毛豸。綜觀碧雲、以才具論，尙有造成旦角之資格，惜天不稍假雲衣，實爲終身之憾。或曰

編輯主任而一
北京近設立一國際大學，創辦主任者爲周夢賢李達青兩位大家，其國隙可想。（S自北京寄）

先施公司一瞥記

上海境外，烽火連天，而租界以內，熙熙攘攘，尤其是所謂百貨商店者，珍寶錦繡之屬，應有盡有，市面日，昨偶往先施公司購物，古人所語爲五都之市，庶能傳此。

先施自擴張而後，占地益廣，舊先施之入門處，將食品部巔佔領全部，士女如雲，以近日秋服之紛被五色，等於秋花之絢爛，一糖果也，動輒以一二圓計，握之掌中，其大不及李耳，金山之橘，一圓可數枚，巧格力糖，裝以美麗之匣，不必喚喚，早已甜到心尖，見有一衣綠色單旗袍，裝以美麗之匣，必裏付鈔洋二十圓，男子爲提攜而去。

三層樓之綢緞部，亦爲閩人管掌之區，先施優待顧客，於櫃台前，各設有位，金滿堂之，但見鬚鬚各色之花采，簇聚於綢緞部玻璃之櫃台前。

聚精會神之區，尤在新二樓之女色部，所謂女色部者，蓋皆女子所需要之物，不能一列眾也，其櫃台極長，可十餘丈，而招待女子之夥伴，均爲俊秀之少年，或爲美國之西裝，從未逾三十者，對客之喜，相笑容，除一二鄉嫖外，從不以英言膚色示人，物置碎碎，往往數尺之絲帶，幾枚之鋼針，有流連一二小時不去者。

「活潑」一語，斯誠罕見也。黃鶴樓餘
瑜，折相較花衫耐看，氣度亦較宏
第扭腰太多，殊嫌蛇足，唱水軍

破長浪四句，字字有力，力謂碧雲
演戲、好處在處處認真、絲毫不懈、
愚亦謂然所惜者、認真過度轉覺過
火耳、

京伶百評

(十七) 徐碧雲 (垂雲閣主)

近世周郎、喜顏旦角、一時咸爲風氣
、然顏旦又首重旦角、而戲次之、歷
數今日享盛名之華旦、如梅程荀
之流、盡非絕學、而色終占優先也、
思此而有藝既不佳、色尤平常者、亦
於此縱梅程荀而、而於名旦中占一
席地、苟非世皆讚許、當未有不似綠
水求魚者耳、其人爲誰、卽三路小生

無不至、其軍士一星期中、至少近婦
役、日本凱旋後、大索軍中秘戰圖畫、
之時、軍中無禁、自天演之學發明、云

[illegible]